



Museu Calouste Gulbenkian. (2024). *Exposição Veneza em Festa: De Canaletto a Guardi*. Fundação Calouste Gulbenkian.

DESAFI'ARTE:

Exposição Veneza em Festa: De Canaletto a Guardi (3.ª Edição)

Normas/Disposições para Participação

Enquadramento

Veneza em Festa: De Canaletto a Guardi é uma exposição do Museu Calouste Gulbenkian, aberta ao público entre 25 de outubro de 2024 e 13 de janeiro de 2025.

A exposição aborda como, no séc. XVIII, a cidade de Veneza se apresenta como um centro cosmopolita para onde convergem viajantes de toda a Europa. À sua debilidade política e militar, a Sereníssima responde com a realização de cerimónias públicas faustosas, que celebram a sua antiga grandeza.

No último século da sua história (inicia no século IX e termina em 1797 com a ocupação napoleónica), a República vive uma época de extraordinária vitalidade criativa, que abarca múltiplas formas de expressão artística: a

música, o teatro, a pintura, as artes decorativas e a arquitetura. É neste contexto que nasce a pintura das vedute, cenas de paisagem da cidade.

Um género específico dentro do tema, as feste, destinado a celebrar acontecimentos como magníficas regatas ou visitas de soberanos ou de embaixadores europeus, conhece também o seu momento mais alto. A cidade assume o papel de protagonista e é retratada como uma verdadeira obra de arte.

O conjunto de obras reunidas nesta exposição, da autoria de Canaletto, Francesco Guardi e Tiepolo, oferece testemunho da atração que esta cidade milenar despertou entre os visitantes, a que entusiasticamente se juntaram dois grandes colecionadores do século XX: Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza e Calouste Sarkis Gulbenkian.

A Fundação Calouste Gulbenkian, em colaboração com a Rede de Bibliotecas Escolares, lança às escolas a oportunidade de crianças e jovens apresentarem um projeto escolar que proponha uma *visão própria* sobre as obras de arte apresentadas e as histórias que elas contam.

Esta é a terceira edição deste desafio que, no ano passado, reuniu mais de 300 participantes de todo o país, da educação pré-escolar ao ensino secundário.

Objetivos

- Pensar de forma crítica e imaginativa as relações entre arte, identidade e criatividade;
- Promover a pesquisa, a discussão e a intervenção dos alunos;

- Promover o uso competente, crítico, ético e criativo da linguagem e da comunicação, nas suas diversas expressões: visual, sonora, multimédia, escrita ou outra.
- Relacionar as obras de arte, os monumentos e as cidades de referência com os períodos históricos, culturais e artísticos em que se insere.

Público-alvo

- Todas as crianças e jovens, da educação pré-escolar ao ensino secundário e ensino profissional, matriculados em escolas públicas, privadas e cooperativas e escolas profissionais.
- Os projetos apresentados são agrupados em cinco categorias, consoante a autoria de crianças e jovens: Pré-escolar, 1.º Ciclo, 2.º Ciclo e 3.º Ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário.
- Cada projeto pertence a uma única categoria.
- Não há um número limite de projetos a apresentar por cada escola ou agrupamento de escolas.

Características

Os projetos devem ser relacionados com as 3 temáticas da Exposição

Veneza em Festa:

- Veneza em Festa;
- Arquitetura e paisagem em Veneza;
- Aquecimento global e subida das águas.

Devem ainda ser:

- Realizados, individualmente ou em grupo, por crianças e jovens;

- Apresentados em língua portuguesa ou conter legendas em português;
- Orientados por um professor bibliotecário ou outro docente.

Não devem conter material que viole direitos de autor e direitos conexos.

Os projetos podem ter um âmbito informativo/documental, literário, artístico/ficcional.

Devem conter obrigatoriamente uma ficha técnica com a informação da escola/agrupamento de escolas, autor(es), título, lugar, data e outra considerada relevante.

Os trabalhos podem incluir textos (até 1000 palavras), imagens/fotografias (até 15 unidades), registo sonoro/vídeo (até 4 minutos) e/ou jogo multimédia para PC/MAC (ficheiro Zip).

Envio

Qualquer que seja o formato e o suporte dos projetos, o seu envio deverá ser feito, exclusivamente, em formato digital, através da indicação da ligação direta para o projeto. Este deve estar alojado, em ambiente fechado, apenas acessível ao(s) professor(es) bibliotecário(s) responsável(is) pelo envio e ao júri.

Recursos

Sessões à distância

O Museu Calouste Gulbenkian, em colaboração com a Rede de Bibliotecas Escolares, realiza sessões à distância para enquadramento e sensibilização sobre as temáticas da exposição. Estas sessões são dirigidas a docentes das escolas que tenham manifestado interesse em realizar com os seus alunos projetos neste âmbito e são de participação voluntária.

Calendário das sessões

- 22 de outubro de 2024 | 15h00-16h00
- 24 de outubro de 2024 | 10h30-11h30

Visitas à exposição, guiadas e à distância

Estas visitas são dirigidas a docentes e a alunos das escolas que tenham manifestado interesse em realizar projetos neste âmbito e são de participação voluntária.

Calendário das visitas

- 19 de novembro de 2024 | 10h30 – 11h30 | crianças do pré-escolar e alunos do 1.º e 2.º ciclos
- 26 de novembro de 2024 | 15h00 – 16h00 | alunos de 3.º ciclo e de ensino secundário

Visita à exposição presencial

Os alunos e respetivo professor responsável inscritos na iniciativa, podem marcar visita presencial gratuita à exposição. Neste modelo, o Museu pode acolher até 25 turmas. As marcações devem ser feitas para

veneza@mail-rbe.org

Seleção de projetos

Até cinco projetos serão selecionados para apresentação na Fundação Calouste Gulbenkian em Lisboa. Esta seleção será realizada por dois elementos da Fundação e dois elementos da Rede de Bibliotecas Escolares.

Critérios de apreciação dos projetos

Os trabalhos são apreciados de acordo com os seguintes critérios: pertinência e adequação dos conteúdos ao tema; criatividade; clareza e correção da expressão; rigor da informação; adequação das imagens, sons ou media; respeito pelos direitos de autor; identificação de fontes e créditos.

Prazos

De 22 de outubro até 17 de dezembro de 2024: inscrição das escolas/agrupamentos de escolas, através de um formulário disponibilizado pela Rede de Bibliotecas Escolares, sendo o(s) professor(es) bibliotecário(s) o(s) responsável(eis) pela coordenação, registo e submissão dos projetos em cada escola ou agrupamento de escolas.

Até 10 de março de 2025: submissão dos projetos das crianças e jovens, através de formulário disponibilizado pela Rede de Bibliotecas Escolares.

Até 31 de março de 2025: divulgação dos projetos vencedores nos portais e redes sociais da Rede de Bibliotecas Escolares.

28 de abril de 2025: apresentação na Fundação Calouste Gulbenkian dos projetos selecionados.

Apresentação

Serão selecionados até 5 projetos para apresentação na Fundação Calouste Gulbenkian a 28 de abril de 2025.

Nesse dia, os alunos e professores envolvidos nos projetos selecionados são convidados da Fundação, podendo, para além da apresentação dos

projetos, circular livremente pelas exposições e jardins. Os custos de transporte e de almoço são assumidos pela Fundação.

Contacto

O seguinte endereço de correio eletrónico veneza@mail-rbe.org serve, para quem se quiser candidatar, poder contactar a Rede de Bibliotecas Escolares para esclarecimento de dúvidas e para enviar, em ambiente fechado, o link direto do projeto a concurso.